

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

EN INTÉRIEUR

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser)



TRÉTEAUX DE FRANCE

De **Marjorie Fabre** | Mise en scène **Jonathan Salmon** | Avec **Charly Labourier** | Création son et musique **Antoine Prost**

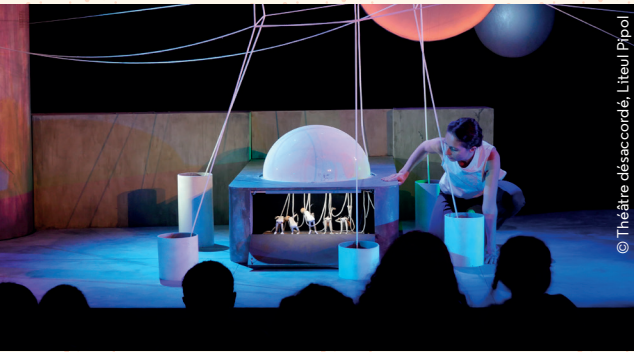
THÉÂTRE DE RÉCIT
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L. vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, votre personnage va devoir échouer (et inversement). L'échec vous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, vous vous élançiez à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir. Que la partie commence !

SOUS CHAPITEAU

Liteul Pipol



THÉÂTRE DÉSACCORDÉ

Conception et mise en scène **Sandrine Maunier** | Chorégraphe **Angélique Naccache** | Jeu **Rémi Lambert**, **Angélique Naccache**, **Sonia Pintor** (ou **Sandrine Maunier**) et **Farhad Yaqubi** | Construction marionnettes **Sandrine Maunier**, **Alma Roccella** et **Elodie Van Gansbeke** | Construction dispositif **Jean-Luc Tourné** | Costumes **Célia Le Scornee** et **Farhad Yaqubi**

MARIONNETTES
Tout public à partir de 18 mois
Durée : 30 min

Liteul Pipol est une rencontre entre les habitants de crèches et un peuple de petites personnes, si petites que les habitants de crèches sont devenus Géants ! Ensemble, ils vont vivre une métamorphose que seules les marionnettes peuvent créer... Adaptation libre du roman *1Q84* d'Haruki Murakami, le spectacle traduit cette œuvre par les arts plastiques, chorégraphiques et musicaux. Une expérience sensorielle qui vous invite à revenir « avant les mots », là où corps et marionnettes racontent l'incroyable.

SOUS CHAPITEAU

Trajectoire(s)



COMPAGNIE IDIO(M)RYTHMIE

Texte de **Pauline Noblecourt-Berjon** | Mise en scène / Régie Artistique **Maxime Mansion** | Avec **Simon Alopié** | Scénographie **Amandine Livet** | Création sonore **Quentin Dumay** | Lumière **Lucas Delachaux** | Voix enregistrée **Koso Morina**

THÉÂTRE SOUS CASQUES
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 45 min

Trajectoire(s) est un spectacle immersif qui explore les récits de jeunes en parcours migratoire à travers une mise en scène sonore et textuelle. Il fait du football un langage symbolique universel : moyen d'intégration, de mémoire des liens anciens et d'expression identitaire. Le casque audio transforme votre perception scénique, intensifie la réception sensible, et rend l'expérience profondément introspective.

SOUS CHAPITEAU

Mathieu au milieu



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Antonio Carmona** | Mise en scène **Olivier Letellier** | Avec **Jérôme Fauvel** & **Adalberto Fernandez-Torres** | Assistanat à la mise en scène **Cécile Zanibelli** | Scénographie **Cerise Guyon** | Création lumières **Jean-Christophe Planchenaault** | Création musique originale **Antoine Prost** | Création costumes **Augustin Rolland**

THÉÂTRE DE RÉCIT ET CIRQUE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 45 min

Quand un petit frère fait irruption dans la vie de Mathieu, 7 ans, son monde s'écroule. Pour retrouver l'amour de sa maman, il est prêt à tout... même à se débarrasser de lui ! Une fable tendre et déjantée sur la jalousie fraternelle. Porté par un comédien et un contorsionniste, *Mathieu au milieu* donne corps aux sentiments excessifs d'un enfant en proie à la jalousie. Ici, la parole se fait jeu, le mouvement devient émotion, et la jalousie, une passerelle vers l'empathie.

EN PLEIN AIR

95 % Mortel



COMPAGNIE DU COIN

Co-mise en scène **Prisea Villa**, **Lluis Petit** et **La Compagnie du Coin** | Musicien(ne)s **Alexandre Berton** (grosse caisse), **Aline Bissey** (flûte piccolo), **Franck Bodin** (caisse claire), **Simon Couratier** (saxophone baryton), **Clément Desbordes** et **Gwenn Le Bars** (saxophones), **Charlotte Rigault** ou **Gaël Riteau** (trompette), **Cyril Solnais** (trombone), **Zoé Forestier** (costumes) | Illustrations **Camille Lebeque**

SPECTACLE MUSICAL
Tout public
Durée : 1h

Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions. Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde et fait le constat qu'il n'est plus temps, mais qui doit garder espoir. 95 % *Mortel* traite du changement, permanent et inéluctable, de l'anxiété et de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela. Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible pensez-vous ?

EN PLEIN AIR

Phasmes



COMPAGNIE LIBERTIVORE

Chorégraphie **Fanny Soriano** | Interprétation et collaboration **Vincent Brière** et **Voleak Ung** | Collaborations artistiques **Mathilde Monfreux**, **Damien Fournier** | Musique **Thomas Barrière** | Lumière **Cyril Leclerc** | Costumes **Sandrine Rozier**

CIRQUE
Tout public
Durée : 30 min

Phasmes invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Deux entités pour un phasme qui se déploie et interagit avec son environnement, dévoilant peu à peu sa nature humaine. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle, vous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensible et physique.

EN INTÉRIEUR

KiLLT – Oiseau (Guide de survie)



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Marie-Christine Lê-Huu** | Mise en scène **Guillaume Fafiotte** et **Jonathan Salmon** | Scénographie textuelle **Mélody Champagne** & **Cerise Guyon** | Collaboratrice artistique **Camille Laouénan** | Univers sonore **Antoine Prost** | Équipe de jeu en alternance **Henri Ardisson**, **Garance Courtial**, **Clarisse Ensenat** | Avec la complicité d'**Olivier Letellier** | Concept original d'**Olivier Letellier** et **Camille Laouénan**

SPECTACLE PARTICIPATIF DE LECTURE À VOIX HAUTE
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h

Dans *KiLLT – Oiseau (Guide de survie)*, un petit groupe de spectateurs et un ou une interprète partagent à voix haute l'histoire de Oiseau, un enfant disparu de son école. La police enquête, ses parents le cherchent et tous réalisent qu'ils ne le connaissent pas vraiment. À l'école on dit qu'il est bizarre, qu'il parle aux oiseaux. À la maison, les parents se disputent et l'inquiétude grandit. Alors pour le retrouver, les mots pourraient être la clé pour, enfin, prendre le temps de comprendre.

EN PLEIN AIR

Mirage (un jour de fête)



COMPAGNIE DYPTIK

Direction artistique et chorégraphie **Souhail Marchiche** et **Mehdi Meghari** | Danseurs **Anabella Piroso**, **Yohann Daher**, **Charly Bouges**, **Camilla Melani**, **Konh Ming Xiong**, **Santiago Codon Gras**, **Beatrice Mogno**, **Alice Sundara** | Création musicale **Patrick De Oliveira** | Scénographie **Charles Boinet** | Univers visuel **Julie Cherki**

DANSE
Tout public
Durée : 1h

Avec une énergie à toute épreuve, huit danseurs se lancent dans une chorégraphie folle et débridée, inspirée des danses populaires de Palestine. Installés en cercle autour d'eux, laissez-vous envahir par leur joie communicative... pour mieux les rejoindre sur la piste ! Une ode à la fête et au partage, pour terminer cette 10^e édition de *L'Île-de-France fête le théâtre* dans un grand élan de vie.

EN PLEIN AIR

1, 2, 3 Mille-feuilles



TRÉTEAUX DE FRANCE

Concept **Catherine Verlaquet** | Avec **Henri Ardisson**, **Clarisse Courtial** et **Garance Ensenat**

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h

1, 2, 3... *Mille-feuilles* est jeu participatif, une expérience de lecture inattendue. Vous êtes invités à devenir complices et conteurs de l'histoire en construction et à prêter vos voix à ces récits. En tissant des liens à travers les mots, 1,2,3... *Mille-feuilles* fait de la lecture collective un moment joyeux, où chacun peut s'essayer à prendre la parole.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.

EN PLEIN AIR

Ateliers théâtre parents-enfants

Encadrement **Henri Ardisson**, **Clarisse Courtial** ou **Garance Ensenat**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h30

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !

EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux

Cette année encore, des espaces de vie au cœur du Village Théâtre sont à votre disposition. Promenez-vous librement et participez à nos activités d'art plastique et de lecture.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Petit nez, bouche dentée, yeux malicieux, sourcils touffus. À quoi pourrait ressembler un génie ? Et si vous preniez le temps de créer le vôtre ? Accompagné par Camille Laouénan, plasticienne, vous vous amusez à fabriquer votre masque en partant de votre propre reflet. Laissez libre court à votre imagination !

L'ÎLOT LECTURE permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes et des textes de théâtre contemporain afin de prendre le temps de se plonger au cœur d'univers fabuleux dans un espace aménagé.

« Le théâtre doit être un service public » Jean Vilar

Cette conviction guide aussi l'action de la Région Île-de-France et s'incarne dans le festival *L'Île-de-France fête le théâtre*, dont nous célébrons cette année la 10^e édition, avec la même ambition qu'au premier jour : faire du spectacle vivant un bien commun, offert à tous les Franciliens.

Pour cet anniversaire, nous avons souhaité offrir un moment exceptionnel de lancement. Le 3 juillet sur l'île de loisirs de Créteil, *Perceptions*, un spectacle de cirque aérien à couper le souffle, fera vaciller nos repères pour réenchanter le monde. Il sera le coup d'envoi d'un programme de plus de 90 représentations et près de 40 ateliers, gratuits et ouverts à tous.

Ce festival est le reflet de notre engagement : mettre la culture à portée de tous les Franciliens, lutter contre les fractures territoriales et encourager l'éveil artistique dès le plus jeune âge. Pour être à la hauteur de cette ambition, nous consacrons en moyenne à la culture un budget annuel de 100 M€. Ainsi, depuis 2016, ce sont près de 6 000 projets de spectacle vivant que nous avons accompagnés, avec une attention particulière aux communes de grande couronne, pour que la création irrigue chaque territoire.

Ce bel anniversaire est aussi celui d'une aventure commune. Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, orchestrent ce festival depuis sa première heure. Sous la direction d'Olivier Letellier et de toute son équipe, ils ont transformé des pelouses et des berges en territoires poétiques, avec une exigence artistique et une générosité qui font la marque du Festival. Nous leur adressons notre gratitude la plus sincère.

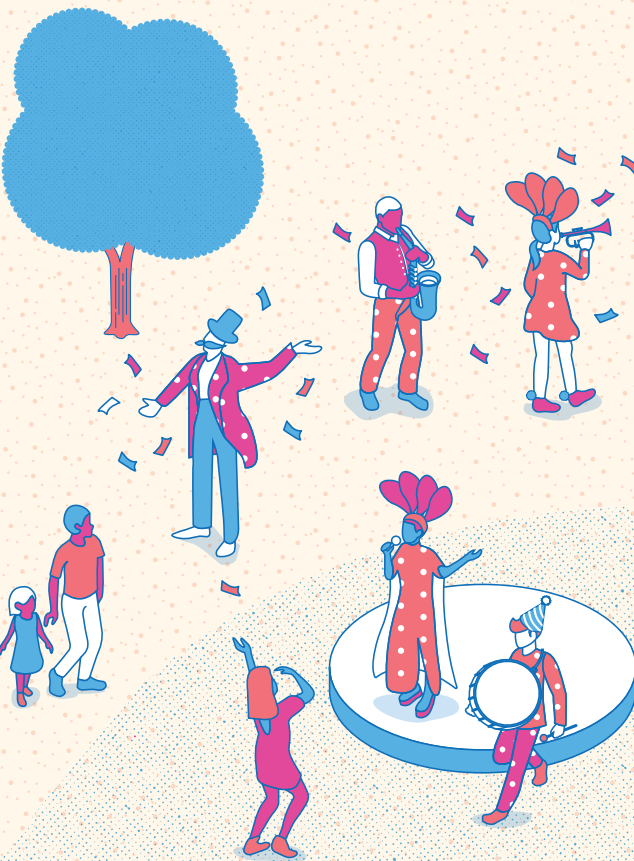
Que cette 10^e édition soit à la hauteur de la confiance que vous nous faites, fidèles habitués ou nouveaux venus. Et que le théâtre continue de vous trouver là où vous ne l'attendiez pas.

Valérie PÉCRESSE

Présidente de la Région Île-de-France

Florence PORTELLI

1^{re} Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création





Dix ans à aller à votre rencontre !

Fidèles, curieux, familles, adolescents, enfants – toutes celles et ceux qui osent se laisser traverser par la puissance des histoires. Sous le chapiteau de *L'Île-de-France fête le théâtre*, chacune et chacun trouve sa place ; les émotions s'y vivent librement et à tout âge.

Porté par la Région Île-de-France et les équipes du Centre dramatique national Tréteaux de France, le festival aura rassemblé, en dix éditions, plus de 100 000 spectateurs. Une aventure fédératrice, profondément ancrée sur le territoire, au plus près des habitantes et des habitants, qui affirme un théâtre accessible à toutes et tous.

Cette année encore, nous conjugurons le spectacle vivant au pluriel : le récit dialogue avec la danse, le cirque rencontre le conte. Les artistes nous invitent à élargir nos regards, à déplacer nos perceptions, et nous ouvrent de nouveaux chemins sensibles...

Pour cette 10^e édition, nous souhaitons vous rassembler toujours plus nombreux et continuer à vous surprendre au cœur des îles de loisirs franciliennes. Sur la plaine de Créteil, au Port aux Cerises à Draveil, ou au bord des étangs à Cergy-Pontoise, les spectacles feront vibrer l'été, en famille et entre amis.

Dix ans déjà que nous fêtons le théâtre ensemble. Alors invitez vos voisins et venez fêter avec nous.

Olivier LETELLIER
Directeur des Tréteaux de France
Centre dramatique national itinérant



Cet été, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous invitent à célébrer les 10 ans de *L'Île-de-France fête le théâtre* : un festival gratuit et résolument familial, du 31 juillet au 5 août 2026, sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise.

PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd(e)s ou malentendant(e)s. Référez-vous aux pictogrammes. Pour réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics :
01 55 89 12 59 – reservation@treteauxdefrance.com

Vendredi 31 juillet

11h00 – 11h30 **Liteul Pipol**
13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 15h00 **F.A.I.L**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h00 – 18h00 **F.A.I.L**
18h00 – 19h00 **1, 2, 3 Mille-feuilles**

Samedi 1^{er} août

11h00 – 11h45 **Mathieu au milieu**
13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
15h00 – 16h30 **Atelier théâtre parents-enfants**
16h00 – 16h30 **Liteul Pipol**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h00 – 18h00 **F.A.I.L**
18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**
19h00 – 20h00 **95% Mortel**

Dimanche 2 août

11h00 – 11h30 **Liteul Pipol**
13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 14h30 **Liteul Pipol**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
15h00 – 16h30 **Atelier théâtre parents-enfants**
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h00 – 18h00 **F.A.I.L**
18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**
19h00 – 20h00 **95% Mortel**

Lundi 3 août

13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h30 – 18h00 **Phasmes**
18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**

Mardi 4 août

13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 15h00 **Trajectoire(s)**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
16h00 – 16h30 **Phasmes**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h30 – 18h30 **Trajectoire(s)**
18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**
19h00 – 20h00 **Mirage (jour de fête)**

Mercredi 5 août

13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
14h00 – 18h00 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 15h00 **Trajectoire(s)**
15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
16h00 – 16h30 **Phasmes**
16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
17h30 – 18h30 **Trajectoire(s)**
18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Brahim Achhal
Romane Courtier
Arthur Franc
Larbi Guémar
Orlane Lancien
Camille Laouénan
Constance Le Brun
Florence Brun
Olivier Letellier
Valentine Long
Manon Menage
Olivier Pot
Charlotte Sohm
Héloïse Tardif



ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

**1 Rue des Étangs,
95000 Neuville-sur-Oise**

Parking payant sur place

Transport en commun

RER A → descendre à Cergy-Préfecture
→ prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »

RER A → descendre à Neuville Université
→ prendre la navette n° 1229 → arrêt « Île de loisirs »
(l'été uniquement)

Ligne L de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »

Ligne H de Paris gare du Nord → descendre à Pontoise
→ prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations, réservations et contacts :

Billetterie public en ligne :
treteauxdefrance.com/iledefrance.fr

Réservation pour les groupes :

par téléphone : 01 55 89 12 59
ou par email : reservation@treteauxdefrance.com

Nous suivre sur les réseaux sociaux :

f Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre
@ @iledefrance
@ @treteaux_de_france
@ @treteauxdefrancecdn



GRATUIT
RÉSERVATION
RECOMMANDÉE